



Longeaux

Le site est habité à l'époque gallo-romaine. En effet, les vestiges d'un aqueduc gallo-romain ont été découverts sur le territoire de Longeaux.

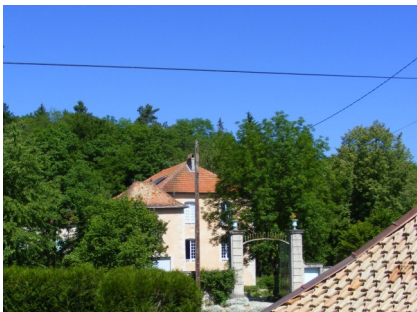
Des monnaies du 10ème siècle, frappées à l'effigie de l'empereur d'Allemagne Henri l'Oiseleur, ont aussi été retrouvées.



Martin Mourot, créateur de la première imprimerie dans le Barrois en 1506 a été curé de Longeaux et doyen de la chrétienté de Ligny. La seigneurie de Ligny a été détenue par deux familles nobles, les Cholet et les Petit. Cette dernière s'est installée à Longeaux vers la fin du 16ème siècle et au début du 17ème siècle. Elle était vraisemblablement issue de la famille champenoise des Petit de Lavaux, dont elle porte les armes : « D'azur à trois glands d'or renversés ».



L'abside de l'église a été édifée aux 13ème et 14ème siècles. La nef et le collatéral droit ont été remaniés au 17ème siècle. Par ailleurs, l'église a été fortifiée en deux phases, la première au 15ème siècle et la seconde à la fin du 16ème et au début du 17ème siècle. Elle a conservé six fenêtres de tir munies de corbeaux pour mantelets, des meurtrières et des archères. Un escalier accolé au mur nord, communiquant directement avec la nef, permettait aux habitants d'accéder aux deux salles de refuge.



Le château a été construit aux 15ème et 18ème siècles. A l'origine, il avait l'aspect d'une maison forte ceinturée de remparts et entourée de fossés de protection. Les comtes de Cholet, propriétaires des lieux, y accédaient par un pont-levis qui donnait autrefois sur l'actuelle Grande Rue. Au 17ème siècle, ils auraient procédé à des aménagements en adaptant leur château au style Renaissance.



Le lavoir a été construit à la fin du règne de Louis XV sous la direction de Nicolas, conducteur des Ponts et Chaussées à Bar le Duc. Sa charpente est recouverte de tuiles violons. Ce type de tuiles, fabriqué mécaniquement, est un modèle du milieu du 19èmes siècle réalisé presque exclusivement dans le sud meusien et dans le nord des Vosges. Plates et munies d'un ou de deux ergots, les tuiles sont posées côte à côte sur des lattes et recouvertes par la rangée supérieure.



Longeaux est un village-rue. Il s'organise autour de la Grande Rue. Les pas de portes des maisons ne s'alignent pas parallèlement à la voie. Ils sont en retrait de quelques centimètres pour laisser la place à l'usoir, lieu qui servait à stocker le fumier, le bois et les outils agricoles. Dans les fermes lorraines, il remplace la cour de ferme inexistante.